

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Ирбитское муниципальное образование
МОУ "Ницинская ООШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Щитова Л.В.
№84-од от 28.11.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету: «Музыка и движения» для обучающихся с
интеллектуальными нарушениями, тяжелыми и множественными нарушениями
развития
(вариант 2)
7 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом от 19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (2 вариант). Рабочая программа разработана в соответствии:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ от 5.12. 2022 № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказ от 24.12.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ № 48 от 04.09.1997 «О специфике деятельности специальных (коррекционных образовательных учреждений I-VIII видов)»;
- Инструктивное письмо Минобразования РФ от 26 декабря 2000 года № 3 «О дополнении инструктивного письма Минобразования России от 04.09.1997 №48»;
- Письмо Министерства образования РФ № 27//582-6 от 10.06.1999 «Рекомендации по социально-трудовой адаптации выпускников специальных (коррекционных образовательных учреждений VIII вида»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 120 ФЗ (ст. 18) от 24.06. 1999 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № АФ-150/06 от 18.04. 2008 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- СанПиН № 2.3/2.4.3590-20, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинка, его отображающей. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п.

Сравнение музыкальных произведений. Слушание музыкальных произведений. Вместе с обучающимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов, определение характера музыки.

Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых, грустных, медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Узнавать музыкальные произведения при целостном проигрывании, по отдельный фразам. С помощью видеозаписей концертных программ знакомство с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на музыкальных инструментах происходит с учетом их индивидуальных особенностей. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Музыкально - ритмические движения.

Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение учащихся музыкально - ритмическим движениям в музыкальных драматизациях. Танцы под музыку, которую обучающиеся выбирают сами. Совместных играх и упражнениях. Побуждение участвовать в музыкальных играх. Привлечение обучающихся к участию в музыкальных играх - драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям. Формирование умений обучающихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Пение.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Знакомство обучающихся с особенностями пения в ансамбле.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. формирование уважительного отношения к окружающим;
5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6. освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках музыки и движения в 7 классе формируются следующие предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия.

Базовые учебные действия Характеристика базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

5. Основные требования к умениям обучающихся

Критерий	Параметры Минимальный уровень
Слушание.	Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки. Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку. Уметь слушать музыкальные произведения и детские песни.
Пение.	Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
Движение под музыку.	Уметь топтать под музыку. Уметь хлопать в ладоши под музыку. Уметь покачиваться с одной ноги на другую. Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Уметь выполнять движения в хороводе. Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Уметь выполнять ритмичную ходьбу под музыку.
Музыкальные инструменты.	Проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах. Достаточный уровень.
Слушание	Уметь узнавать знакомую песню. Слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя. Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.

Движение под музыку.	<p>Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.</p> <p>Уметь имитировать движения животных.</p> <p>Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.</p> <p>Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.</p> <p>Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Выполнять элементарные движения с предметами.</p>
Пение	<p>-Пропевать попевки с различной интонационной, динамической окрашенностью;</p> <p>-Сочетать пение с мимикой и пантомимикой; -Пропевать свое имя.</p>
Музыкальные инструменты.	- Узнавать на картинках музыкальные инструменты; -Соотносить реальный предмет музыкального инструмента с его изображением.

Система оценки личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;

- значительная динамика. Система оценки предметных результатов.

Навыки	На начало года	На конец года
Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.		
Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.		
Уметь слушать (различать) колыбельную песню и марш.		
Уметь слушать (различать) веселую и грустную музыку.		
Уметь слушать (различать) сольное и хоровое исполнение произведения.		
Уметь слушать (различать) оркестр (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.		
Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
Уметь подпевать отдельными или повторяющимися звуками, слогами и словами.		
Уметь подпевать повторяющейся интонаций припева песни.		
Уметь топтать под музыку.		
Уметь хлопать в ладоши под музыку.		
Уметь покачиваться с одной ноги на другую.		
Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.		
Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета,		

подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.		
Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.		
Уметь выполнять движения в хороводе.		
Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.		
Уметь определять начало и конец звучания музыки.		
Уметь определять характер музыки.		
Уметь узнавать знакомую песню.		
Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.		
Уметь петь слова песни (отдельные фразы, всю песню).		
Уметь выразительно петь с соблюдением динамических оттенков.		
Уметь петь в хоре.		
Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.		
Уметь имитировать движения животных.		
Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.		
Уметь соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		
Уметь изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять).		
Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.		
Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.		

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в

отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

КОНТРОЛЬНО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МУЗЫКЕ И ДВИЖЕНИЮ

Исследуемый показатель	Задания	Оценка
1. Восприятие.	1.1. Прослушать музыкальное произведение (песню)	3 балла - ребенок выражает свои эмоции в соответствии с характером произведения 2 балла - незначительно выражает эмоции, отвлекается 1 балл - равнодушен к звучащей музыке
2. Пение.	2.1. Подпевание знакомой песни в сопровождении	3 балла - подпевает, правильно интонируя 1,2 звука 2 балла - проговаривает слова песни в ритме 1 балл - не подпевает
3. Чувство ритма.	3.1. Воспроизвести хлопками простейший ритмический	3 балла - воспроизводит ритм точно 2 балла - воспроизводит метр 1 балл - беспорядочные хлопки
	3.1. Соответствие движений характеру музыки	3 балла - соответствуют 2 балла - частично соответствуют 1 балл - не соответствуют
4. Музыкальное творчество.	4.1. Выразительность движений в знакомом танце	3 балла - исполняет движения выразительно, эмоционально 2 балла - исполняет движения менее выразительно и не эмоционально 1 балл - исполняет движения не выразительно и не эмоционально
	4.2. Импровизация	3 балла - выразительно, оригинально, эмоционально, самостоятельно 2 балла - с помощью 1 балл - не справился

Обработка результатов:

Низкий уровень 1 - 1,7 Средний уровень 1,8 - 2,4 Высокий уровень 2,5 – 3

№п /п	Тема урока	Виды деятельности на уроке
1.	Вводный урок. Русская народная песня.	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
2.	Русская народная песня.	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
3.	Жанры и особенности русской народной песни.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
4.	Жанры и особенности русской народной песни.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
5.	Колыбельная песня.	Музыкальные игры.
6.	Колыбельная песня.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
7.	Прибаутки, пестушки.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
8.	Прибаутки, пестушки.	Музыкальные игры.
9.	Трудовые песни.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
10.	Трудовые песни.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
11.	Обрядовые песни.	Музыкальные игры.
12.	Обрядовые песни.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
13.	Хороводные песни.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
14.	Хороводные песни.	Музыкальные игры.

15.	Плясовые песни, частушки.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
16.	Плясовые песни, частушки.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
17.	Закрепление. Обобщающий урок.	Музыкальные игры.
18.	Закрепление. Обобщающий урок.	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение
19.	Вводный урок. Оркестр русских народных инструментов.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
20.	Вводный урок. Оркестр русских народных инструментов.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
21.	Струнные народные инструменты.	Музыкальные игры.
22.	Струнные народные инструменты.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
23.	Балалайка, домра.	Музыкальные игры.
24.	Балалайка, домра.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
25.	Духовые народные инструменты.	Музыкальные игры.
26.	Духовые народные инструменты.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
27.	Баян, аккордеон. Гармошка.	Музыкальные игры.
28.	Баян, аккордеон. Гармошка.	Слушание музыки, пение, музыкально - движение.пластическое
29.	Ударные народные инструменты.	Музыкальные игры.

30	Ударные народные инструменты.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
31.	Закрепление. Обобщающий урок.	Музыкальные игры.
32.	Закрепление. Обобщающий урок.	Музыкальные игры.
33.	Вводный урок. Характер музыки.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
34.	Вводный урок. Характер музыки.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
35.	Веселый характер музыки.	Музыкальные игры.
36.	Веселый характер музыки.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
37.	Вивальди «Времена года. Весна»	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
38.	Вивальди «Времена года. Весна»	Музыкальные игры.
39.	Грустный характер музыки.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
40.	Грустный характер музыки.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
41.	Глюк. «Мелодия»	Музыкальные игры.
42.	Глюк. «Мелодия»	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение
43.	Маршевый характер музыки.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
44.	Маршевый характер музыки.	Музыкальные игры.

45.	Маршевый характер музыки.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
46.	Торжественный характер музыки.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
47.	Торжественный характер музыки.	Музыкальные игры.
48.	Танцевальный характер музыки.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
49.	Танцевальный характер музыки.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
50.	Штраус «Вальс»	Музыкальные игры.
51.	Штраус «Вальс»	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
52.	Закрепление. Обобщающий урок.	Музыкальные игры.
53.	Закрепление. Обобщающий урок.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
54.	Вводный урок. Легкая и серьезная музыка.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
55.	Вводный урок. Легкая и серьезная музыка.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
56.	«Песенка друзей» Олег Анофриев, Анатолий Горохов.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
57.	«Песенка друзей»	Слушание музыки,
	Олег Анофриев, Анатолий Горохов.	пение, музыкально - пластическое движение.
58.	Чайковский 1 часть «Концерт для фортепиано с оркестром №1.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.

59.	П.Чайковский 1 часть «Концерт для фортепиано с оркестром №1.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
60.	«Прекрасное далёко» Большой детский хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения	Слушание музыки, пение,
61.	«Прекрасное далёко» Большой детский хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения	Слушание музыки, пение, движение.
62.	«Бу-ра-ти-но» Алексей Рыбников.	Слушание музыки, пение, движение.
63.	«Бу-ра-ти-но» Алексей Рыбников.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
64.	«Хорошее настроение». Волшебники двора.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
65.	«Хорошее настроение». Волшебники двора.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
66.	«Хорошее настроение». Волшебники двора.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
67.	Закрепление. Обобщающий урок.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
68.	Закрепление. Обобщающий урок.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.

