

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ницинская основная общеобразовательная школа»
(МОУ «Ницинская ООШ»)

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Щитова Л.В.

Приказ № 59-од от «29»августа
2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерилка»
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год**

с. Ницинское, 2025г.

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	10

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебно-тематический план.....	11
2.2. Календарный учебный график.....	12
2.3. Методические материалы.....	12
2.4 Материально-технические условия реализации программы.....	13

Раздел №3. «Комплекс форм аттестации»

3.1. Формы аттестации.....	13
3.2. Оценочные материалы.....	13
Список литературы.....	16
Приложение №1 Рабочая программа по курсу «Мастерилка».....	17

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (ред. от 22.01.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе жизни есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет в дальнейшем способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа занятий в объединение имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности, гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа по изготовлению изделий из бумаги (аппликация, конструирование из бумаги), природного материала, ниток, бросового материала развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движений пальцев рук, развивается творческий потенциал ребенка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Техника изготовления поделок из разных материалов требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою

очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Таким образом, данная программа предполагает соединение труда и творчества, что обеспечивает решение практических, познавательных и воспитательных задач.

Отличительные особенности программы. Особенность программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно.

Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» относится к программам художественной направленности.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (7-9 лет) с учетом особенностей их развития.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность одного занятия 40 мин.

Общий объем программы и срок её освоения. Реализация программы рассчитана на 1 год обучения. Общий объем часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для усвоения программы составляет 68 часов.

Особенности организации образовательного процесса

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение педагога по теме занятия с показом дидактического материала и приемов работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – освоение приемов – по каждому виду отдельно. Это должна быть небольшая по объему работа, выполняемая по образцу. Все практические работы строятся по принципу «от простого к сложному». Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При ее выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы.

Форма обучения: очная.

Вид занятий: Организация деятельности детей проводится в различных формах:

- занятия по усвоению новых знаний и умений;
- занятия по закреплению и отработке навыков;
- работа в малых группах;
- самостоятельная работа;
- учебные и развивающие игры;
- творческие задания;
- коллективная творческая деятельность;
- экскурсии.

Перечень форм подведения итогов реализации программы

В качестве форм контроля промежуточных результатов освоения разделов программы используются выставки творческих работ.

В качестве формы итогового контроля по итогам освоения программы проводится отчетная смотр-выставка «Маленькие чудеса».

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей, жизненных и социальных компетенций, обучающихся посредством декоративно-прикладного творчества.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- формирование навыков декоративно-прикладного творчества;

- формировать умение изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов;
- формировать умение планировать свою деятельность во время работы.

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать у детей воображение, внимание, память.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе.

1.3. Содержание программы

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		всег о	в том числе		
			теори я	практи ка	
1	Введение	4	2	2	
1.1	Введение в учебный курс	1	1	1	
1.2	Экскурсия в парк	1	1	1	
2	Работа с природным материалом	10	3	7	
2.1	Поделки из плодов и семян растений	4	1	3	
2.2	Аппликации из листьев	3	1	2	
2.3	Поделки из шишек	3	1	2	Выставка работ
3	Работа с бросовым материалом	12	4	8	
3.1	Поделки из пластиковых бутылок	4	1	3	
3.2	Поделки из CD - дисков	3	1	2	
3.3	Декоративное панно в технике декупаж по яичной скорлупе	5	1	3	Выставка работ
4	Работа с гофробумагой	10	2	8	
4.1	Объёмная аппликация из гофры (цветок)	5	1	4	
4.2	Панно «сказочное дерево»	5	1	4	Выставка работ
5	Работа с бумагой	11	2	9	

5.1	Бумагопластика	6	1	5	
5.2	Открытка «Двойное видение» в технике «Квиллинг»	5	1	4	Выставка работ
6	Работа с пластилином и соленым тестом	10	2	8	
6.1	Поделки из соленого теста	5	1	4	
6.2	Пластилинография	5	1	4	Выставка работ
7	Работа с нитью	11	2	9	
7.1	Сувениры из ниток	6	1	5	
7.2	Аппликации из ниток	5	1	4	
8	Итоговое годовое занятие	2	-	2	Итоговая выставка творческих работ «Маленькие чудеса»
	ИТОГО:	68	17	51	

Раздел 1. Введение (4 час)

Теория. Цель и задачи на год. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Инструктаж по технике безопасности.

Экскурсия в парк.

Теория. Познакомить с природой родного края, показать некоторые виды растений, рассказать об их значении и применении.

Практика. Сбор природных материалов.

Раздел 2. Работа с природным материалом (10 часов).

Поделки из плодов и семян растений (4 часа).

Теория. Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами тыквы, кабачков, крылатками клена и т.п.

Практическая работа: Изготовление поделок, соединение отдельных частей при помощи проволоки, клея ПВА, ниток, пластилина. Освоение приемов резания ножницами, склеивания, нанизывания ягод, семян на иголку с ниткой.

Аппликации из листьев (3 часа).

Теория. Ознакомление с природным материалом: листьями различных кустов, деревьев, засушенными полевыми цветами, травинками.

Практическая работа: Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление плоскостных поделок.

Поделки из шишек (3 часа).

Теория. Ознакомление с природным материалом: знакомство с особенностями материала, разновидности шишек (сосновая, еловая, кедровая).

Практическая работа: Изготовление объёмных поделок из шишек с использованием клея, пластилина и различных подручных материалов.

Раздел 3. Работа с бросовым материалом (12 часов).

Поделки из пластиковых бутылок (4 часа).

Теория. Значение охраны и защиты природы, необходимость переработки бросовых материалов, виды нетрадиционных материалов в творчестве.

Практическая работа: изготовление игрушек из пластмассовых бутылок.

Оформление поделки, используя бусы, бисер, лоскутки ткани и пр.

Поделки из CD – дисков (3 часа).

Теория. Знакомство с особенностями материала, особенностями работы с клеевым пистолетом.

Практическая работа: Изготовление поделок из CD – дисков с использованием клея, пластилина, ножниц, краски и различных подручных материалов.

Декоративное панно (5 часов).

Теория: Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, повторение техники декупаж.

Практическая работа: изготовление панно в технике декупаж по яичной скорлупе, объёмная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных материалов.

Раздел 4. Работа с гофрированной бумагой (10 часов).

Объёмная аппликация из гофрированной бумаги (цветок) (5 часов).

Теория. Основные свойства и особенности гофрированной бумаги. Основные требования при выполнении работ. Техника безопасности.

Практическая работа. Заготовка квадратиков. Складывание квадратов в листочки, сборка цветка. Изготовление объёмной аппликации.

Панно «сказочное дерево» (5 часов).

Теория. Повторение основных свойств и особенностей гофрированной бумаги.
Практическая работа. Демонстрация пошагового выполнения объемных листьев для дерева. Изготовление объёмной аппликации из гофрированной бумаги (сказочное дерево).

Раздел 5. Работа с бумагой (11 часов).

Бумагопластика (6 часов).

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практическая работа: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке».
Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». -
Открытка в технике «Квиллинг» (5 часов).

Теория. Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, История возникновения квиллинга, основные элементы квиллинга.

Практическая работа. Изготовление открытки в технике «Квиллинг».

Раздел 6. Работа с пластилином (10 часов).

Поделки из соленого теста (5 часов).

Теория: Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей, сказочных персонажей.

Практическая работа: Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус). Изготовление сказочных персонажей. Изготовление фоторамки в морском стиле. Оформление и декорирование фоторамки.

Пластилинография (5 часов).

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, знакомство со свойствами пластилина.

Практическая работа. Лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, веревочка, кружок). Изготовление панно «Радужная рыбка».

Раздел 7. Работа с нитью (11 часов).

Сувениры из ниток (6 часов).

Теория: Краткие сведения из истории ниток. Виды ниток, инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

Практическая работа. Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; панно в технике ниткографии «Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

Аппликации из ниток (5 часов).

Теория. Способы закрепления ниток в поделках. Способы наклеивания в аппликациях.

Практическая работа. Освоение техники простого плетения («косичка», «шнур», простая обмотка); изготовление игрушки из ниток на основе шнура «кисточка»; изготовление аппликации из ниток (открытки, коллективные работы).

Раздел 8. Итоговое годовое занятие (2 часа).

Цель итогового занятия – актуализация знаний обучающихся, закрепление практических умений и навыков, полученных на занятиях в течение учебного года. Проводится в форме викторины.

1.4 Планируемые результаты

При освоении данной программы обучающиеся должны достигнуть следующих результатов:

Предметные:

- владеет знаниями о техниках и материалах, приспособлениях для творческой работы, умеет ими пользоваться;
- знает правила организации рабочего места и работы с необходимыми инструментами и материалами;
- имеет представление о видах декоративно-прикладного творчества.

- умеет сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах.

Метапредметные результаты:

- владеет навыками наблюдения, сравнения, сопоставления, проведения анализа, изображения предметов различной формы, использования простых форм для создания выразительных образов;

- имеют потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;

- способен выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

Личностные:

- умение сотрудничать со сверстниками в группе, умение налаживать дружеские взаимоотношения;

- самостоятельность в выполнении учебных задач, поручений, умение аккуратно выполнять начатое до конца;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	в том числе	
			теория	практика
1	Введение	4	2	2
2	Работа с природным материалом	10	3	7
3	Работа с бумагой	11	2	9
4	Работа с бросовым материалом	12	4	8
5	Работа с гофрированной бумагой	10	2	8
6	Работа с пластилином и соленым тестом	10	2	8
7	Работа с нитью	11	2	9

2.2. Календарный учебный график

ЭЦП

Щитова
Людмила
Викторовна

Утвержден приказом
МОУ "Нидрицкая ООШ"
от 29.08.2025г. № 59-од

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Учебные периоды			Каникулы	
1 четверть	с 01.09.2025 по 24.10.2025	8 учебных недель / 40 учебных дней	с 25.10.2025 по 02.11.2025	9 дней
2 четверть	с 03.11.2025 по 30.12.2025	8 учебных недель / 40 учебных дней	с 31.12.2025 по 11.01.2026	12 дней
3 четверть	с 12.01.2026 по 27.03.2026	11 учебных недель / 53 учебных дня	с 28.03.2026 по 05.04.2026	9 дней
	с 12.01.2026 по 15.02.2026 + с 23.02.2026 по 27.03.2026	10 учебных недель / 48 дней - 1 класс	с 16.02.2026 по 22.02.2026	7 дней дополнительно в 1 классе
4 четверть	с 06.04.2026 по 26.05.2026	7 учебных недель / 35 учебных дней	30 дней 37 дней - 1 класс Летние каникулы - не менее 8 недель	
Итого:		34 учебных недели / 168 уч. дней 1 класс - 9 класс - 33 учебных недели / 163 уч. дня окончание учебного года будет уточнено после утверждения расписания экзаменов	Июль-август – по графику летняя учебная практика в соответствии с основными образовательными программами	
Праздничные и выходные дни:		3 ноября 2025 4 ноября 2025 23 февраля 2026 8 марта 2026 9 марта 2026 1 мая 2026 9 мая 2026 11 мая 2026	Праздничные и выходные дни:	31 декабря 2025 1 января 2026 2 января 2026 3 января 2026 4 января 2026 5 января 2026 6 января 2026 7 января 2026 8 января 2026 9 января 2026
Сроки проведения промежуточных аттестаций: итоговое собеседование по русскому языку в 9 классе – 11 февраля 2026 г., дополнительные сроки – 11 марта 2026 г., 20 апреля 2026 г. годовое оценивание по учебным предметам – с 12 по 15 мая 2026 г. в 9, 11 классах годовое оценивание по учебным предметам – с 18 по 22 мая 2026 г. в 2 - 8 классах повторное годовое оценивание по учебным предметам обучающихся, имеющих академическую задолженность, - 26 июня 2026 г. первый срок, 28 августа 2026 г. второй срок.				

2.3. Методические материалы

При реализации общеобразовательной программы используются различные методы и приемы, направленные на развитие индивидуальных способностей и расширение общего кругозора обучающихся и освоения учебного материала каждого этапа обучения:

1. Словесные методы: беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного; объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

2. Наглядные методы: демонстрация образцов готовых работ, иллюстраций, моделей; фото-каталоги творческих работ, фотоальбомы; раздаточный материал (схемы, шаблоны), презентации.

3. Практические методы: упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий; практическая работа на каждом занятии; самостоятельная работа.

2.4 Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходимо:

- оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы для учащихся, стулья, стенды, шторы-затемнения);
- технические средства обучения (проектор, экран, ноутбук);
- инструменты и материалы (ножницы, клей, бумага, картон и др.);
- природный, бросовый материал, нитки и др.

Раздел №3. «Комплекс форм аттестации».

3.1. Формы аттестации

Каждый раздел Программы предполагает итоговое занятие в форме выставки творческих работ.

Подведение итогов по программе проходит в форме итоговой выставки творческих работ «Маленькие чудеса».

3.2. Оценочные материалы

Критерии оценивания творческой работы

Показатели	Высокий уровень – 5 баллов	Средний уровень – 3-4 балла	Уровень ниже среднего – 1-2 балла
Культура исполнения	Продукт высокого уровня сложности	Достаточно сложно	Очень просто
Соблюдение технологии	Оптимальный выбор технологических	Работа выполнена с соблюдением	Работа имеет грубые дефекты, выполнена

	приемов. Свободное использование различных техник и художественных приемов, владение инструментами	технологии изготовления, умелое пользование некоторыми приемами и инструментами. Работа содержит небольшие технические дефекты, выполнена аккуратно	не совсем аккуратно
Оригинальность замысла	Оригинальность замысла, самостоятельное выполнение эскиза и шаблона	Самостоятельное исполнение работы по схеме, самостоятельное оформление работы	Работа выполнена на основе образца, в том числе и оформление работы
Уровень самостоятельности	Самостоятельность при выполнении работ	Выполнение работы под контролем и (или) с небольшой помощью руководителя	Работа выполнена с помощью педагога

Показатели оцениваются по пятибалльной шкале оценок и распределяется по четырем критериям:

Общее количество баллов:

- Высокий уровень – 15-20 баллов:
- Средний уровень - от 8 до 14 баллов:
- Ниже среднего уровень — от 0 до 7 баллов:

Уровни освоения программы

Высокий уровень: характеризуется проявлением устойчивого интереса к художественной практической деятельности.	Ребенок правильно называет виды декоративного искусства, знает характерные особенности того или иного вида деятельности. Качественно выполняет технологии и приемы по изучаемым темам. Умеет самостоятельно украшать, оформлять готовую вещь дополнительными деталями, отделочными элементами, стремится к оригинальному решению задачи. Самостоятельно, без помощи руководителя выполняет задание. Проявляет знания и умения, приобретенные на занятиях. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.
Средний уровень: характеризуется проявлением интереса к художественной практической деятельности.	Ребенок знает виды прикладного искусства. В основном знает характерные особенности различных видов художественной деятельности. Не всегда самостоятельно выбирает художественный образ, владеет технологиями и приемами изготовления поделок. В реализации проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом

	эстетическое наслаждение от результатов своей деятельности. Использует полученные ранее знания и умения при самостоятельном творчестве. При изучении, освоении технологий требуется помощь руководителя.
Уровень ниже среднего: характеризуется слабым интересом к художественной практической деятельности.	Ребенок не знает многие виды прикладного искусства. В процессе изучения технологий ему не всегда удается правильно выполнить задание, неаккуратно. Не умеет работать с некоторыми материалами, неуверенно работает с инструментами, не всегда соблюдает технику безопасности. Может самостоятельно выбрать образ, но изображает его схематично, стереотипно. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании руководителя. В процессе работы часто обращается за помощью, никогда не доводит работу до конца. Оценивает свою деятельность и деятельность других детей с трудом.

Список литературы

Для педагога:

1. Алебастрова А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше. Ярославль: Академия развития; М.; Полиграфиздат, 2010.
2. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. Москва Айрис Пресс, 2012.
3. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. М. «Просвещение», 2004.
4. Корнеева Г. Поделки из бумаги. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2001.
5. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами»: образовательная программа и конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2010
6. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 1990.
7. Хлебникова С.И., Цирулик Н.А. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Для детей:

1. Белова Н, Игрушки к праздникам. - М., Эксмо, 2018.
2. Корнеева Г. Поделки из бумаги. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2001.
3. Селезнева Е.В. Цветы и игрушки. СПб, «Литера», 2012.
4. Ступак Д. Гофрированный картон. - ООО "Издательство "Айрис - пресс", 2012.
5. Электронные ресурсы: Сайт «Всё для детей»: <http://allforchildren.ru>

Для родителей:

1. Электронные ресурсы: Сайт «Мастера рукоделия»: <https://www.mastera-rukodeliya.ru/>

Приложение к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мастерилка»

**Рабочая программа по курсу
«Мастерилка»**

Курс разработан для детей младшего школьного возраста (7-9 лет) с учетом особенностей их развития. Занятия проводятся 2 раза в неделю с нагрузкой 1 академический час. Курс рассчитан на 68 часов (в том числе, теоретические занятия – 17 , практические занятия –51). В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой-либо теме, в зависимости от корректировки задач.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Введение	4	2	2	
1.1	Введение в учебный курс	1	1	1	
1.2	Экскурсия в парк	1	1	1	
2	Работа с природным материалом	10	3	7	
2.1	Поделки из плодов и семян растений	4	1	3	
2.2	Аппликации из листьев	3	1	2	
2.3	Поделки из шишек	3	1	2	Выставка работ
3	Работа с бросовым материалом	12	4	8	
3.1	Поделки из пластиковых бутылок	4	1	3	
3.2	Поделки из CD - дисков	3	1	2	
3.3	Декоративное панно в технике декупаж по яичной скорлупе	5	1	3	Выставка работ
4	Работа с гофробумагой	10	2	8	
4.1	Объёмная аппликация из гофры (цветок)	5	1	4	
4.2	Панно «сказочное дерево»	5	1	4	Выставка работ
5	Работа с бумагой	11	2	9	
5.1	Бумагопластика	6	1	5	
5.2	Открытка «Двойное видение» в технике «Квиллинг»	5	1	4	Выставка работ
6	Работа с пластилином и соленым тестом	10	2	8	
6.1	Поделки из соленого теста	5	1	4	
6.2	Пластилинография	5	1	4	Выставка работ

7	Работа с нитью	11	2	9	
7.1	Сувениры из ниток	6	1	5	
7.2	Аппликации из ниток	5	1	4	
8	Итоговое годовое занятие	2	-	2	Итоговая выставка творческих работ «Маленькие чудеса»
	ИТОГО:	68	17	51	

Содержание учебного курса «Мастерилка»

Раздел 1. Введение (4 час)

Теория. Цель и задачи на год. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Инструктаж по технике безопасности.

Экскурсия в парк.

Теория. Познакомить с природой родного края, показать некоторые виды растений, рассказать об их значении и применении.

Практика. Сбор природных материалов.

Раздел 2. Работа с природным материалом (10 часов).

Поделки из плодов и семян растений (4 часа).

Теория. Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами тыквы, кабачков, крылатками клена и т.п.

Практическая работа: Изготовление поделок, соединение отдельных частей при помощи проволоки, клея ПВА, ниток, пластилина. Освоение приемов резания ножницами, склеивания, нанизывания ягод, семян на иголку с ниткой.

Аппликации из листьев (3 часа).

Теория. Ознакомление с природным материалом: листьями различных кустов, деревьев, засушенными полевыми цветами, травинками.

Практическая работа: Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление плоскостных поделок.

Поделки из шишек (3 часа).

Теория. Ознакомление с природным материалом: знакомство с особенностями материала, разновидности шишек (сосновая, еловая, кедровая).

Практическая работа: Изготовление объёмных поделок из шишек с использованием клея, пластилина и различных подручных материалов.

Раздел 3. Работа с бросовым материалом (12 часов).

Поделки из пластиковых бутылок (4 часа).

Теория. Значение охраны и защиты природы, необходимость переработки бросовых материалов, виды нетрадиционных материалов в творчестве.

Практическая работа: изготовление игрушек из пластмассовых бутылок. Оформление поделки, используя бусы, бисер, лоскутки ткани и пр.

Поделки из CD – дисков (3 часа).

Теория. Знакомство с особенностями материала, особенностями работы с клеевым пистолетом.

Практическая работа: Изготовление поделок из CD – дисков с использованием клея, пластилина, ножниц, краски и различных подручных материалов.

Декоративное панно (5 часов).

Теория: Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, повторение техники декупаж.

Практическая работа: изготовление панно в технике декупаж по яичной скорлупе, объёмная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных материалов.

Раздел 4. Работа с гофрированной бумагой (10 часов).

Объёмная аппликация из гофрированной бумаги (цветок) (5 часов).

Теория. Основные свойства и особенности гофрированной бумаги. Основные требования при выполнении работ. Техника безопасности.

Практическая работа. Заготовка квадратиков. Складывание квадратов в листочки, сборка цветка. Изготовление объёмной аппликации.

Панно «сказочное дерево» (5 часов).

Теория. Повторение основных свойств и особенностей гофрированной бумаги.

Практическая работа. Демонстрация пошагового выполнения объёмных листьев

для дерева. Изготовление объёмной аппликации из гофрированной бумаги (сказочное дерево).

Раздел 5. Работа с бумагой (11 часов).

Бумагопластика (6 часов).

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практическая работа: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке».

Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». - *Открытка в технике «Квиллинг» (5 часов).*

Теория. Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, История возникновения квиллинга, основные элементы квиллинга.

Практическая работа. Изготовление открытки в технике «Квиллинг».

Раздел 6. Работа с пластилином (10 часов).

Поделки из соленого теста (5 часов).

Теория: Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей, сказочных персонажей.

Практическая работа: Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус). Изготовление сказочных персонажей. Изготовление фоторамки в морском стиле. Оформление и декорирование фоторамки.

Пластилинография (5 часов).

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, знакомство со свойствами пластилина.

Практическая работа. Лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, веревочка, кружок). Изготовление панно «Радужная рыбка».

Раздел 7. Работа с нитью (11 часов).

Сувениры из ниток (6 часов).

Теория: Краткие сведения из истории ниток. Виды ниток, инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

Практическая работа. Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; панно в технике ниткографии «Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

Аппликации из ниток (5 часов).

Теория. Способы закрепления ниток в поделках. Способы наклеивания в аппликациях.

Практическая работа. Освоение техники простого плетения («косичка», «шнур», простая обмотка); изготовление игрушки из ниток на основе шнура «кисточка»; изготовление аппликации из ниток (открытки, коллективные работы).

Раздел 8. Итоговое годовое занятие (2 часа).

Цель итогового занятия – актуализация знаний обучающихся, закрепление практических умений и навыков, полученных на занятиях в течение учебного года.

Проводится в форме викторины.