

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Свердловской области

Управление образования Ирбитского муниципального образования

МОУ "Ницинская ООШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Л.В.Щитова
№ 59-од от «29» августа
2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 8881744)

Мастерская чудес

для обучающихся 5-7 классов

с. Ницинское 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный (тематический) план и календарный учебный график	6
1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации	
2.1. Условия реализации программы	9
2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	10
3. Список литературы	11

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Бисероплетение – один из старинных и увлекательных видов декоративно-прикладного творчества, обладающий огромным развивающим потенциалом. Этот вид искусства способствует формированию у подростков художественного вкуса, развивает мелкую моторику, что положительно сказывается на когнитивных функциях, воспитывает терпение, аккуратность и целеустремленность.

В возрасте 11-14 лет (5-7 классы) у учащихся активно формируется абстрактно-логическое мышление, потребность в самовыражении и создании собственного, уникального продукта. Работа с бисером позволяет удовлетворить эти потребности, создавая модные аксессуары, сувениры и предметы интерьера, что особенно значимо для подростков.

Нормативно-правовой базой для составления программы послужили:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования у подростков ценностного отношения к культуре и искусству, потребности в творческой самореализации. В эпоху массового производства изделия приобретают особую ценность, позволяя проявить индивидуальность. Освоение техник бисероплетения дает практические навыки, которые могут стать основой для будущего хобби или профессиональной деятельности в сфере дизайна.

Адресат программы: обучающиеся 5-7 классов (11-14 лет). В составе групп могут находиться обучающиеся разных возрастов. Наполняемость группы от 6 до 10 человек. Специальной подготовки не требуется.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут). Перерыв между занятиями – 10 минут.

Общий объем программы и срок её освоения. Реализация программы рассчитана на 1 год обучения. Общий объем часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для усвоения программы составляет 74 часа.

Особенности организации образовательного процесса: Программа сочетает в себе изучение теории (история искусства, цветоведение, композиция) с интенсивной практической работой. Процесс обучения выстроен от простого к сложному: от освоения базовых техник до создания самостоятельных творческих проектов.

Формы обучения: очная, групповая. Возможно использование дистанционных технологий при необходимости (карантин, болезнь).

Виды занятий:

- Занятия по изучению новых техник;
- Практикумы и творческие мастерские;
- Работа в малых группах и парах;
- Самостоятельная работа над проектом;
- Творческие задания и эксперименты;
- Выставки и их подготовка.

Формы подведения итогов:

- Промежуточный контроль: мини-выставки, защита творческих проектов.
- Итоговый контроль: итоговая выставка-отчет творческих работ учащихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и художественного вкуса учащихся через овладение искусством бисероплетения и основами дизайна.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей бисероплетения и декоративно-прикладного искусства.
- Обучить основным приемам и техникам низания бисера (параллельное, петельное, игольчатое плетение, мозаика, кирпичный стежок).
- Сформировать навыки работы со схемами и умение читать их.
- Обучить основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, глазомер, пространственное мышление.
- Развивать художественный вкус, фантазию и творческое воображение.
- Развивать внимание, память, логическое мышление и усидчивость.
- Формировать навыки проектной деятельности (от замысла до реализации).

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам.
- Формировать умение работать в коллективе, уважать труд товарищей.
- Воспитывать чувство ответственности за результат своей деятельности.
- Способствовать формированию эстетического отношения к окружающему миру.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный (тематический) план и календарный учебный график

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы контроля
		всего	теория
Введение	2	1	1
1	Раздел 1. Азбука бисероплетения	20	4
1.1	Материалы и инструменты. Безопасность труда. Простые цепочки.	6	1
1.2	Техника "Мозаика". брелок или фенечка.	7	1
1.3	Техника "Кирпичный стежок". Сувенирная подвеска.	7	2
Итого по разделу 1	20	4	16
2	Раздел 2. Объемное бисероплетение	26	5
2.1	Параллельное объемное плетение. Фигурки животных.	9	2
2.2	Игольчатая техника. Цветы и кактусы.	9	2
2.3	Петельная техника. Деревья из бисера.	8	1
Итого по разделу 2	26	5	21
3	Раздел 3. Творческий проект "Дизайн-студия"	24	4
3.1	Основы композиции и цветоведения. Эскиз проекта.	6	2
3.2	Реализация творческого проекта (украшение, аксессуар, интерьерная работа).	16	2
3.3	Подготовка и проведение итоговой	2	0

	ВЫСТАВКИ.		
Итого по разделу 3	24	4	20
Итого	74	14	60

Календарный учебный график

- Дата начала обучения: 1 сентября.
- Дата окончания обучения: 26 мая.
- Количество учебных недель: 39 недель.
- Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.
- Промежуточная аттестация: декабрь (раздел 1), февраль (раздел 2).
- Итоговая аттестация: май (раздел 3).

1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана.

Введение (2 часа)

- Теория (1 ч): Знакомство с программой, целями и задачами. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация лучших работ, знакомство с материалами.
- Практика (1 ч): Игра на знакомство "Бусы дружбы". Первые пробы – нанизывание бисера на нить.

Раздел 1. Азбука бисероплетения (20 часов)

Тема 1.1 (6 часов): Виды бисера, бусин, инструментов. Организация рабочего места. Техника плетения "в одну нить", "в крестик", "в квадрат". Изготовление простых сережек, браслетов-цепей.

Тема 1.2 (7 часов): Освоение техники "мозаика" (ндебеле). Создание плоского полотна. Изготовление брелока для телефона или фенечки.

Тема 1.3 (7 часов): Освоение техники "кирпичный стежок". Его отличия от мозаики. Создание небольших сувениров (сердечко, листик, геометрическая фигура).

Раздел 2. Объемное бисероплетение (26 часов)

Тема 2.1 (9 часов): Принципы объемного параллельного плетения. Чтение сложных схем. Создание объемных фигурок животных (птичка, рыбка, ящерка).

Тема 2.2 (9 часов): Игольчатая техника для создания лепестков, тычинок, колючек. Изготовление цветов (роза, ромашка) или миниатюрного кактуса в горшочке.

Тема 2.3 (8 часов): Петельная техника. Формирование веточек и кроны. Создание миниатюрного дерева (бонсай, сакура).

Раздел 3. Творческий проект "Дизайн-студия" (24 часа)

Тема 3.1 (6 часов): Основы цветового круга. Понятие композиции, симметрии и асимметрии. Разработка эскиза собственного проекта (украшение, брелок, картина из бисера, элемент одежды).

Тема 3.2 (16 часов): Самостоятельная работа учащихся над выбранным проектом. Консультации педагога. Подбор материалов, составление схемы, выполнение работы.

Тема 3.3 (2 часа): Оформление готовых работ. Подготовка этикеток. Организация и проведение итоговой выставки. Коллективное обсуждение результатов.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Проявление познавательного интереса и творческой активности.
- Развитие трудолюбия, ответственности, аккуратности.
- Умение работать в коллективе, уважительно относиться к мнению других.
- Сформированность эстетических потребностей и ценностей.

Метапредметные результаты:

- Регулятивные: умение планировать свои действия, контролировать процесс и результат работы.
- Познавательные: умение читать и создавать схемы, анализировать информацию, проявлять творческую инициативу.
- Коммуникативные: умение договариваться, задавать вопросы, участвовать в коллективном обсуждении.

Предметные результаты:

- Знать: основные техники бисероплетения, правила безопасности, основы цветоведения и композиции.
- Уметь: подбирать материалы и инструменты, читать схемы, владеть основными техниками низания, создавать завершенные творческие работы.
- Владеть: навыками проектной деятельности, от создания эскиза до презентации готового изделия.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Материально-технические условия:

- Светлый, хорошо проветриваемый кабинет.
- Столы и стулья, соответствующие возрасту учащихся.
- Доска магнитно-маркерная.
- Ноутбук, проектор, экран для демонстрации презентаций и видеоуроков.
- Шкафы для хранения материалов и готовых работ.

Оборудование и материалы:

- Бисер разного размера, цвета и формы.
- Бусины, стеклярус, рубка.
- Леска, капроновые и мононити, проволока для бисероплетения.
- Иглы для бисера.

- Ножницы, плоскогубцы, круглогубцы.
- Фурнитура (замки, швензы, соединительные кольца).
- Цветная бумага, картон, альбомы для эскизов, карандаши.

Информационно-методические условия:

- Учебные пособия и методическая литература.
- Коллекция схем и шаблонов для бисероплетения.
- Электронные образовательные ресурсы (видеоуроки, презентации).
- Образцы готовых изделий.

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы контроля:

- Текущий: наблюдение за работой, устный опрос, просмотр эскизов.
- Промежуточный: мини-выставки, защита творческих проектов по итогам разделов.
- Итоговый: итоговая выставка творческих работ с их презентацией автором.

Оценочные материалы (пример карты оценки итоговой работы)

Критерий Показатели Баллы (1-3)

Техника исполнения Работа выполнена качественно, техника плетения соблюдена, нет ошибок.

Качество работы Изделие аккуратное, концы нитей/проволоки спрятаны, фурнитура закреплена надежно.

Дизайн и композиция Работа оригинальна, продумана композиция, гармонично подобраны цвета.

Сложность работы Изделие требует владения сложными/разными техниками.

Самостоятельность Работа выполнена самостоятельно, помощь педагога минимальна.

Презентация Учащийся может рассказать о своей работе, этапах ее создания.

3. Список литературы

Для учащихся:

1. Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин, 2018.
2. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. – Ростов н/Д: Владис, 2019.
3. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2017.
4. Интернет-ресурсы: livemaster.ru, youtube.com (каналы по бисероплетению).

Для педагога:

1. Виноградова Е.Г. Большая иллюстрированная энциклопедия бисероплетения. – М.: Эксмо, 2020.
2. Котова И.Н., Котова А.С. Школа бисероплетения для детей и взрослых. – СПб.: МиМ, 2016.
3. Федотова М.В. Цвет и контраст. Технология и творческий поиск. – М.: ВГИК, 2015.
4. Журналы: «Бисерное рукоделие», «Девчонки-мальчишки. Школа ремесел».